



# Modern en niet standaard

HET IS WELLICHT EEN NIET ALLEDAAGSE INDELING VAN HET HUIS, maar na binnenkomst heb je direct de Wauw-factor. Kijk naar boven en bewonder de glaspertijen, de loopbrug en de verbindende factor: de schoorsteen, die van de grond tot de nok te bewonderen is. Rik en Maartje wonen naar volle tevredenheid in hun 'niet standaard' huis, met een woon-etage boven en keuken op de begane grond.





### Was het lastig om de juiste kavel te vinden?

“Voor ons eigenlijk niet. We zijn op verschillende locaties geweest en er vielen direct enkele kavels af vanwege de ligging of de omliggende bebouwing. Toen we deze hoekkavel in plan De Gele Lis vonden, waren we meteen verkocht en ging alles vrij vlot. We stapten laat in bij het project en we hadden het geluk dat de optie op deze kavel vrij was gekomen. Voor ons voelde deze locatie direct goed, het was de juiste match”, steekt bewoner Rik van wal.

“Als mensen bij ons binnenkomen, kijken ze direct omhoog.”



DEZE PAGINA

Boven

De achtertuin heeft dankzij het bouwen in een L-vorm een fijne, beschutte kant.

Linksonder

en verticale toepassing van de houten delen, als contrast met de horizontale belijning van het metselwerk.



De eis vanuit de gemeente:  
minimaal 50% van het geveleppervlak  
in hout uit te voeren.







### Hoe zijn jullie bij Architect2Go gekomen?

Maartje: "Dát was wel zoektocht. We zijn gestart op internet en we hebben gelezen in boeken over architectuur en inspiratie opgedaan in tijdschriften zoals Kavel&Huis, op social media en woonblogs. Daarnaast hebben we goed afgewogen welke bouwstijl wij mooi vonden, maar ook welk bouwtype goed past bij de omgeving. Toen we goed voor ogen hadden wat wij op onze kavel wilden, zijn we bij een aantal architecten op gesprek geweest. In het Inspiratieboek bij het project De Gele Lis had de gemeente Den Haag als service diverse architecten uitgenodigd om ontwerpen in te leveren voor het project. Een handig en praktisch boek waar wij inderdaad inspiratie in op deden én alle bouwregels in beschreven staan. Bij het opstellen van die bouwregels is er voor gekozen om deze aan te laten sluiten bij de natuurlijke omgeving. Dat heeft geleid tot het uitgangspunt van minimaal 50% van de gevel van de woning (exclusief het dak) uit hout moet bestaan. Een belangrijk uitgangspunt. Voor ons sprong in het Inspiratieboek de stijl van architect Geraldine Dijk van Architect2GO er uit. Modern en praktisch. We zijn met haar in gesprek gegaan en we zijn zelfs bij haar thuis, een moderne woning niet ver bij ons vandaan, gaan kijken.

De strakke stijl en praktische kant van Geraldine werkte voor ons prima."

PAGINA HIERNAAST

#### Linksboven

Ook buiten zet het lijnenspel van de woning zich voort.

#### Rechtsboven

De schoorsteen heeft twee aparte rookkanalen. Een bijzonder klusje.

#### Linksonder

De beneden en boven verdieping zijn aan de buitenzijde ook zichtbaar door het verschillende materiaalgebruik.

#### Rechtsonder

Op de aanbouw is een prachtig terras gemaakt.

### Wat waren jullie woonwensen of -eisen?

Rik: "We waren op zoek naar ruimte, veel lichtinval en naar iets apart. Een huis met de Wauw-factor. Wij vinden dat zeker gelukt. Een huis met een open karakter waarbij woonwensen zoals het hoge dak, de vide en de loopbrug zijn doorgevoerd." Maartje vult aan: "Wij wilden graag gebruik maken van de mogelijkheid om er iets bijzonders van te maken. Dat is onder andere gelukt door op de hoekkavel in een L-vorm te bouwen en zo ook een fijne beschutte tuin aan de achterzijde te creëren. Het idee om boven te gaan wonen, ontstond na het zien van een ander ontwerpvoorbeeld van architect Geraldine. Door de woonkamer op de eerste verdieping te maken hebben wij een extra vrij gevoel gekregen (afstand van de straat) en door het gebruik van lange, brede ramen in combinatie met de hoogte zijn er mooie zichtlijnen. In eerste instantie leek het ons niet zo praktisch om boven de woonkamer te maken, dat wordt zo'n gesleep met thee en koffie naar boven, maar ik zou nu niet anders meer willen. Boven geeft een gevoel van vrijheid."

### De schoorsteen is een echte eye catcher. Wat is het idee hier achter?

"Op de begane grond hebben wij een ruime woonkeuken, het centrale punt in huis. De keuken met de haard en schoorsteen is verbindend in de ruimtes. Wij hadden zelf bedacht dat wij boven graag sfeervol en dus op hout wilden stoken en beneden wat praktischer en dus op gas. Het heeft de bouwer en haardleverancier wel wat denkwerk opgeleverd, maar het is gelukt en er zijn twee rookkanalen aangelegd", legt Rik uit. Maartje gaat verder: "De schoorsteen is een centraal element in huis en het materiaalgebruik is bepalend. Wij vonden het mooi om de steen van buiten ook binnen toe te passen, dus kozen wij hier ook voor de lange, platte stenen in grijs tinten, met een terugliggende voeg. Het is een mooie kleurencombinatie geworden."

>>> pag. 161

"Er is gekozen voor een verticale toepassing van de houten delen."





Vanuit de keuken met kookeiland voel je de verbinding met de boven verdieping.





“We waren op zoek naar ruimte, veel lichtinval en naar iets apart. **Een huis met de Wauw-factor.**”

PAGINA HIERNAAST

Linksboven

De vide maakt de woning zeer ruimtelijk.

Rechtsboven

Zicht tot in de nok, met een mooie ‘verbinder’: de schoorsteen.

Rechtonder

Veel glaswerk laat de woning modern en ruimtelijk ogen.

## Architect Geraldine Dijk van Architect2GO aan het woord:

### Wat is er voor jou als architect bijzonder aan de woning?

“Dit woonhuis is bijzonder door de wijze waarop we het woonprogramma hebben geordend. De indeling betreft niet standaard ‘wonen beneden en slapen boven’, maar ruimtes lopen hier eigenlijk dwars door elkaar. Een grote, lichte woonkeuken en 3 slaapkamers met een badkamer op de begane grond en een woongedeelte en master bedroom met eigen badkamer op de verdieping. Mede hierdoor zijn er heel veel zicht- en lichtlijnen dwars door het ontwerp, versterkt door de vide boven de woonkeuken. De kunst is om privé enigszins van open te scheiden. De gang naar de slaapkamers op de begane grond is daar een mooi voorbeeld van. Deze vormt een barrière tussen tuin en kamers, maar door deze te voorzien van openslaande deuren naar de tuin is er toch een sterke relatie met de slaapkamers zonder directe inkijk. Bovendien liggen de slaapkamers hierdoor op het koele noorden. Het interessante is dat deze, wellicht ongebruikelijke, indeling van het huis alles behalve star is.”

### Waar lagen voor jou de aandachtspunten?

“De opdrachtgevers wilden graag dat het woonhuis de hoek van de straat niet zou ‘dicht zetten’ met twee verdiepingen. Gaandeweg het schetsproces kwam naar aanleiding van verschillende schetsontwerpen naar voren dat ze graag boven zouden wonen. Dit bood meer uitzicht op het groen van de Delftse Hout. Omdat de kavels vrij klein zijn en de huizen tamelijk dicht op elkaar staan is een gevoel van een vergezicht nauwelijks voelbaar op tuinniveau. Beide wensen hebben we verenigd door een groot dakterras aansluitend op de woonkamer op de verdieping te maken. Om vanuit het woongedeelte contact met de woonkeuken op de begane grond te houden is de vide boven het eetgedeelte gemaakt. De grote schoorsteen is een krachtig verbindend element en versterkt de relatie tussen boven en beneden. Door de glazen borstweringen is er ook van binnenuit fijn zicht op tuin en groen in de verte. Het is een heel licht huis geworden.”

### De gevelbekleding is van hout. Welk hout en waarom?

“Hoewel er weinig regels vanuit de gemeente waren, was er een eis om minimaal 50% van het geveleppervlak in hout uit te voeren. Voor de gevelbekleding is Western Red Cedar toegepast. De wens was om de warme kleur van het hout te bewaren en het hout niet laten vergrijzen. Daarom is de gevel afgewerkt met Sansin Enviro Stain. Dit moet geregeld worden bijgehouden, maar is prima zelf te doen. Er is gekozen voor een verticale toepassing van de houten delen. Enerzijds als contrast met de horizontale belijning van het metselwerk uitgevoerd in lange Geostylistix stenen van MBI. Anderzijds omdat dit beter past in de totale vormgeving van de verdieping. Daarnaast hebben wij als architecteenvoorkeur voor een verticale toepassing vanwege een meer moderne uitstraling.”

### Zie je een trend in verwerking van hout bij huizen? Hoe zal dat komen?

“Zowel voor het gebruik in de constructie als in de gevelbekleding zie ik een opgaande trend voor de verwerking van hout. Constructief wordt houtskeletbouw steeds meer geaccepteerd en is CLT echt in opkomst. Dit wordt vooral ingegeven door de duurzame eigenschappen van beide systemen. Ten aanzien van de gevelbekleding denk ik dat hout steeds meer wordt toegepast omdat er meer diversiteit en kwaliteit in houten gevelbekleding mogelijk is. De voorbehandeling van hout wordt steeds beter waardoor gevelbekleding langer mooi en meer onderhoudsvrij blijft. Maar ook hier speelt bewustwording ten aanzien van milieuproblemen een belangrijke rol.”







### Wat voor vloer ligt er beneden en boven? En in de badkamer?

“Overall ligt een lichtgrijze troffelvloer. Een mooi contrast met de betonnen trap, de verkeersgrijze kozijnen en het glaswerk. De combinatie van deze loftachtige indeling met moderne materialen als staal, doorlopende troffelvloeren en glazen balustrades geven het ontwerp een modern karakter”, vertelt Maartje. Rik: “Het glaswerk en de betonnen trap hadden nog wel wat voeten in de aarde. Het is zwaar en dus veel gesjouw. Tijdens de bouw, vóór het dak dicht ging is de betonnen trap er in gehesen en zijn de glasprofielen in de cement dekvloer gestort. De opbouw van de verdieping is, vanwege de complexe constructie van de vide met loopbrug, uitgevoerd in houtskelet bouw. Dit in tegenstelling tot de ‘onderbouw’, dit is een traditionele spouwmuur opbouw. In de badkamer ligt ook de troffelvloer en de muren zijn betegeld met steenstrips en tegels. We hebben twee badkamers, waar dezelfde materialen zijn toegepast. Dat maakt het rustiger.”

### Welke duurzame maatregelen zijn er doorgevoerd?

Rik: “We hebben acht elektrische panelen en een zonneboiler op het dak liggen. We hebben de meest strakke dakpan gekozen, zodat het

mooi aansluit op de panelen. Het gehele huis is optimaal geïsoleerd en we hebben een luchtwarmtepomp. Verder is het huis efficiënt geplaatst ten opzichte van de zon en gebruikmakend van grote ramen.”

### Op welke plek in huis zijn jullie trots?

Maartje: “Op de in het oog springende ruimtes, zoals de loopbrug, de keuken én de vide. Als mensen bij ons binnenkomen, kijken ze direct omhoog. Dankzij het gebruik van glas kijk je vanaf beneden naar de woonkamer boven. We zitten ‘s avonds graag boven en we kunnen dan kiezen aan welke kant van de loopbrug we gaan lezen of tv kijken. Beneden genieten we van de grote leefkeuken met kookeiland. We hebben in de keuken

natuurlijke houttinten en roestvrijstaal gecombineerd met de lichte vloer en een donkere achterwand. In dit huis met veel licht durfden we het wel aan om voor antraciet in mat lak te kiezen voor de keuken. Tijdens het hele ontwerp- en bouwproces hebben wij gemerkt dat je je vooraf heel goed moet oriënteren en opties moet afwegen, maar op een gegeven moment wel keuzes moet maken. Dat maakt het proces makkelijker en overzichtelijker. Er is altijd tussendoor nog wel ruimte om eventuele wijzigingen aan te brengen. Wij zijn heel blij met hoe de bouw van ons eerste huis is verlopen. Wij wonen hier erg fijn!

KH

#### DEZE PAGINA

##### Boven

Er is bewust gekozen voor relatief kleine badkamers, om zo andere leefruimtes ruimer te maken. Wél wilde Maartje graag een vrijstaand bad en dat krijgt op deze manier – zonder dichtgemetselde zijkanalen – ook ruimte.

##### Onder

Door in de hele woning grijs tinten toe te passen, dus ook in de badkamer, straalt het huis rust uit.

#### PAGINA HIERNAAST

##### Linksboven

Via de loopbrug kom je in de sfeervolle woonkamer.

##### Rechtsboven

Veel glas zorgt voor veel licht in huis. En sfeervolle hoekjes.

##### Linksonder

Grote, horizontale ramen zorgen op de verdieping voor veel licht.

##### Rechtsonder

Zicht- en lichtlijnen lopen overal door de woning, ook in de master bedroom.

